



MENNICA
POLSKA

ISTNIEJE OD 1766 R.



Józef Gosławski
www.goslawski.art.pl

Niezrealizowane projekty

MONET



Mennica Polska z dumą prezentuje dwa nieznanne i niezrealizowane projekty monet autorstwa **Józefa Gosławskiego**, które po raz pierwszy w historii, w maju 2012 roku, zostały wyemitowane na krążku monetarnym.



Repliki powojennych monet polskich, które wybija Mennica Polska są jedynymi oficjalnymi emisjami replik – wszystkie emitowane są za zgodą Narodowego Banku Polskiego oraz spadkobierców praw do wizerunków.

2 zł „Kogutki”

Stylistyka monety ma dwa źródła. Jednym jest sztuka ludowa, a zwłaszcza wycinanki łowickie, w których podobne jest autentyczne ustawienie kogucików i elementy zdobnicze. Z drugiej strony wyczuwalny jest wpływ sztuki dekoracyjnej dwudziestolecia międzywojennego. Możemy go znaleźć także w innych pracach Józefa Gosławskiego, na przykład w zabawkach na choinkę.



*Materiał: srebro Ag 925
Masa: 14,14 g
Średnica: 32,00 mm
Stempel: lustrzany
Nakład: 1 000 sztuk*



*Materiał: złoto Au 900
Masa: 15,50 g
Średnica: 27,00 mm
Stempel: lustrzany
Nakład: 100 sztuk*

Wszystkie repliki zapakowane są w etui. Do każdej z nich dołączony jest indywidualnie numerowany certyfikat autentyczności, zgodny z numerem na rancie repliki.



2 zł „Łoś”

Rzeźbiony w płaskim reliefie łeb łosia wypełnia prawie cały rewers. Znakomicie oddany charakter zwierzęcia przywodzi na myśl rzeźbę znakomitej polskiej animalistki Magdaleny Gross. Warto pamiętać, iż w pracowni profesora Tadeusza Breyera, do której uczęszczał Józef Gosławski, studium zwierzęcia było jednym z zadań studenckich. Podobnie jak w monecie z kogutkami i tu odnajdujemy wpływ dwudziestolecia widoczny także w tle. Ornament przypomina tkaniny żakardowe z kręgu spółdzielni „Ład”, np. „Kłasy” Józefa Czajkowskiego z 1934 roku.



*Materiał: srebro Ag 925
Masa: 14,14 g
Średnica: 32,00 mm
Stempel: lustrzany
Nakład: 1 000 sztuk*



*Materiał: złoto Au 900
Masa: 15,50 g
Średnica: 27,00 mm
Stempel: lustrzany
Nakład: 100 sztuk*



Konkurs na monety 2, 5 i 10 złotych 1957

W listopadzie 1957 roku Zarząd Główny Związku Polskich Artystów Rzeźbiarzy, na zlecenie Narodowego Banku Polskiego, ogłosił jednoetapowy konkurs na projekty monet 2, 5 i 10-złotowych. Pokłosiem tego konkursu było kilka projektów zrealizowanych w postaci monet obiegowych m.in. 5 zł Rybak, 2 zł Jagódki czy późniejsza emisja okolicznościowej monety 100 zł Mieszko i Dąbrówka w roku 1966 a także kilka projektów zrealizowanych jedynie w postaci monet próbnych m.in. „Statek Waryński” czy „Atrybuty przemysłu”.

Poza projektami zrealizowanymi w postaci monet obiegowych i próbnych, kilkadziesiąt nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych nigdy nie doczekało się realizacji w postaci monetarnej. Do dziś, kilkadziesiąt z nich, zachowało się jedynie w postaci fotografii lub bardzo rzadko modeli gipsowych czy odlewów brązowych.

Wśród kilkudziesięciu niezrealizowanych projektów, będących pokłosiem w/w. konkursu znajdują się m.in. dwie prace Józefa Gosławskiego; 2 zł Kogutki – projekt nagrodzony II miejscem oraz 2 zł Łoś – projekt wyróżniony.

Na podstawie zachowanych fotografii oraz jednostronnych odlewów brązowych, Mennica Polska w ramach serii „Niezrealizowane projekty monet”, wyemitowała w maju 2012 roku powyższe projekty w postaci oficjalnych replik kolekcjonerskich, wydanych za zgodą Narodowego Banku Polskiego oraz spadkobierców praw do wizerunku.

Biografia



Józef Jan Gosławski (ur. 24 kwietnia 1908 w Polanówce na Lubelszczyźnie, zm. 23 stycznia 1963 w Warszawie) – polski rzeźbiarz i medalier. Projektant pomników (m.in. Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli i Adama Mickiewicza w Gorzowie Wielkopolskim), medali (m.in. „Bolesław Chrobry”, „Majdanek”, „Rok 1939”) oraz monet (m.in. 5 zł z wizerunkiem rybaka, 10 zł z Mikołajem Kopernikiem). Jego twórczość nawiązywała m.in. do kubizmu, koncepcji Stanisława Szukalskiego, środowiska Polskiej Sztuki Stosowanej oraz sztuki antyku i renesansu.

Prace Józefa Gosławskiego znajdują się obecnie w zbiorach muzeów i placówek kulturalnych w Polsce i na świecie, a także w kolekcjach prywatnych. Rzeźbiarz był laureatem wielu konkursów artystycznych, a jego dzieła prezentowane były na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. W swoim życiu związany m.in. z Wąwolnicą, Kazimierzem Dolnym, Krakowem, Warszawą, Rzymem i Poznaniem. Artysta był m.in. kierownikiem Okręgu Poznańskiego, a także prezesem Sekcji Rzeźby w Zarządzie Głównym ZPAP. Odznaczony m.in. Srebrnym Krzyżem Zasługi.

**Wszystkich zainteresowanych twórczością Józefa Gosławskiego,
zapraszamy na stronę internetową www.goslawski.art.pl.**